

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சைவமுந்தமிழுந்தழைத்தினிதோங்குக.

திருக்களர்

திருப்பாதாளீச்சரம்

திருக்கொள்ளம்பூதூர்

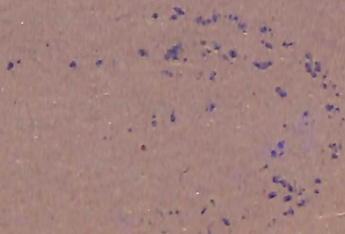
தேவாரம்.

ACC. NO :
3976



சிவநேசர் திருக்கூட்டத் தேவார
வேளியீடு-4.

ஈஸ்வரஸ்ரீ



1/2

உ.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

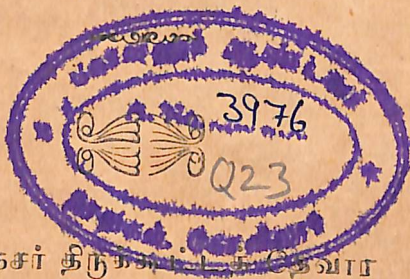
சைவமுந்தமிழுந்தழைத்தினிதோங்குக.

திருக்களர்

திருப்பாதாளீச்சரம்

திருக்கொள்ளம்புதூர்—

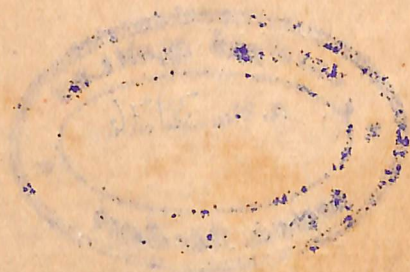
தேவாரம்.

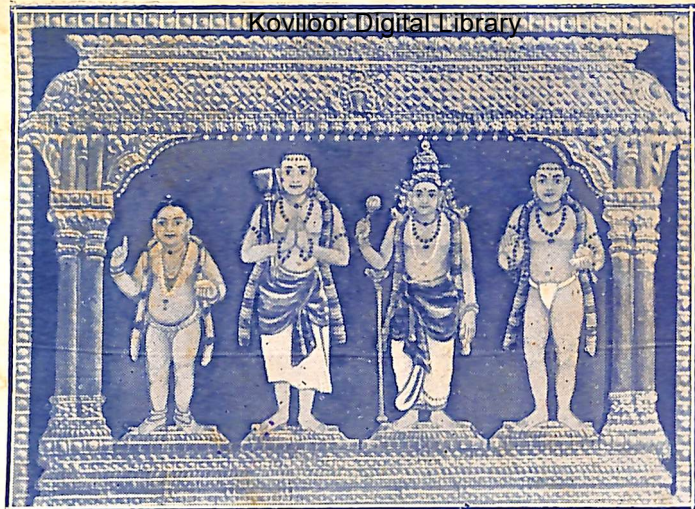


சிவநேசர் திருக்களர் திருப்பாதாளீச்சரம்

வேளியீடு-4.

—





நடு குருகுல
கருகருகரு

சுருகருகரு
கருகருகரு

சுருகருகரு
கருகருகரு

கருகருகரு
கருகருகரு

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சைவமுந்தமிழூர் தழைத்தினிதோங்குக.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார்

அருளிச்செய்த

திருக்களர்த் தேவாரம்.



பண்-சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நீரு ளார்கயல் வாவி சூழ்பொழில் நீண்ட
மாவய லீண்டுமாமதில், தேரினார் மறுகில்
விழாமல்கு திருக்களருள், ஊரு ளாரிடு
பிச்சை பேணும் ஒருவ னேயொளிர் செஞ்
சடைம்மதி, ஆரநின் றவனை யடைந்தார்க்
கருளாயே.

2

திருக்களர்த் தேவாரம்.

தோளின் மேலொளி நீறு தாங்கிய
தொண்டர் வந்தடி போற்ற மிண்டிய, தாளி
னார் வளருந் தவம்மல்கு திருக்களருள், வே
ளின் நேர்விச யற்க ருள்புரி வித்த காவிரும்
பும்அடியாரை, ஆளுகந் தவனே யடைந்
தார்க் கருளாயே. (2)

பாட வல்லால் மைந்த ரோடு பனிம லர்
பல கொண்டு போற்றிசெய், சேடர்வாழ்
பொழிச்குழ் செழுமாடத் திருக்களருள்,
நீடவல்ல நிமல னேயடி நிரைக ழல்சிலம்
பார்க்க மாடம், ஆடவல் லவனே யடைந்
தார்க் கருளாயே. (3)

அம்பின் நேர்தடங் கண்ணினு ருடன்
ஆட வர்பயில் மாட மாளிகை, செம்பொ
னார் பொழிச்குழந் தழகாய் திருக்களருள்,

என்பு பூண்டதோர் மேனி யெம்மிறைவாஇ
ணையடி போற்றி நின்றவர்க், கன்பு செய்
தவனே யடைந்தார்க் கருளாயே. (4)

கொங்கு லாமலர்ச் சோலை வண்டினங்
கிண்டி. மாமதுவுண்டி சைசெயத், தெங்கு
பைங்கமுகம் புடைசூழ்ந்த திருக்களருள்,
மங்கை தன்னொடுங் கூடியமண வாளனே
பிணை கொண்டொர் கைத்தலத், தங்கை யிற்
படையா யடைந்தார்க் கருளாயே. (5)

கோல மாமயில் ஆலக் கொண்டல்கள்
சேர்பொழிற்குல வும்வ யலிடைச், சேலிளங்
கயலார் புனல்சூழ்ந்த திருக்களருள், நீலம்
மேவிய கண்ட னேநிமிர் புன்சு டைப்பெரு
மாரென னப்பொலி, ஆல நீழலுளா யடைந்
தார்க் கருளாயே. (6)

தம்ப லம்மறி யாதவர் மதில் தாங்கு மால்
வரை யாழ்வுழைத், திண்பலங் கெடுத்தாய்
திகழ்கின்ற திருக்களருள், வம்ப லர்மலர்
தூவி நின்னடி வானவர் தொழக் கூத்துகந்
துபேர், அம்பலத் துறைவா யடைந்தார்க்
கருளாயே. (7)

குன்ற டுத்தகன் மாளி கைக்கொடி மாட
நீடுயர் கோழாங்கள் மேல், சென்ற டுத்து
யர்வான் மதிதோயுந் திருக்களருள், நின்ற
டுத்துயர் மால்வ ரைத்திரள் தோளி னாலெ
டுத் தான்றன் நீள்முடி, அன்றடர்த் துகந்
தர யடைந்தார்க் கருளாயே. (8)

பண்ணி யாழ்பயில் கின்ற மங்கையர்பாட
லாட லொ டாவாழ்பதி, தெண்ணி லாமதி
யம் பொழில் சேருந் திருக்களருள், உண்ணி
லாவிய வொருவ னேயிருவர்க்கு நின்கழல்

காட்சி யாழல், அண்ண லாயஎம்மான்
அடைந்தார்க் கருளாயே. (9)

பாக்கி யம்பல செய்த பத்தர்கள் பாட்
டொ டும்பல பணிகள் பேணிய, தீக்கியல்
குணத்தார் சிறந்தாருந் திருக்களருள், வாக்
கின் நான்மறை யோதி னாயமண் தேவர்
சொல்லிய சொற்க ளானபொய், ஆக்கி நின்
றவனே யடைந்தார்க் கருளாயே. (10)

இந்து வந்தெழு மாட வீதியெ ழுழில்கொள்
காழிந் நகர்க்கவுணியன், செந்து நேர்மொழி
யா ரவர்சேருந் திருக்களருள், அத்தி யன்ன
தொர் மேனி யானை அமரர் தம்பெருமானை
ஞானசம், பந்தன் சொல்லிவை பத்தும்பா
டத் தவமாமே. (11)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாய் திருநாமம்

களர்முனைநாதர்

தேவி திருநாமம்

பாரிஜாதவனேசுரர்

அழகேஸ்வரியம்மை

திருப்பாதாளீச்சரத் தேவாரம்.

பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மின்னியல் செஞ்சடைமேல் விளங்கும்
மதி மத்தமொடு நல்ல, பொன்னியல் கொன்
றையினான் புனல்கூடிப் பொற்பமரும், அன்
னம் அனநடையான் ஒருபாகத் தமர்
தருளி நாளும், பன்னிய பாடலினான் உறை
கோயில் பாதாளே. (1)

நீடலர் கொன்றையொடு நிரம்பா மதிசூடி
வெள்ளைத், தோடமர் காதில்நல்ல குழை
யான் சுமநீற்றான், ஆடாவம்பெருக அன்
லேந்திக் கைவீசி வேதம், பாடலினான் இனி
யான் உறைகோயில் பாதாளே. (2)

நாகமும் வான்மதியுர் நலம்பல்கு செஞ்
சடையான் சாமம், பேராகநல் வில்வரைமாற்

திருப்பாதாளீச்சரத் தேவாரம்.

7

புழுன் றெரித்துகந்தான், தோகைநன் மா
மயில்போல் வளர்சாயல் தூமொழியைக்
கூடப், பாகமும் வைத்துகந்தான் உறைகோ
யில் பாதாளே. (3)

அங்கமும் நான்மறையும் அருள்செய்
தழகார்த்த அஞ்சொல், மங்கையோர் கூறு
டையான் மறையோன் உறைகோயில்,
செங்கயல் நின்றுகளுஞ் செறுவில் திகழ்
கின்ற சோதிப், பங்கயம் நின்றலரும் வயல்
சூழ்ந்த பாதாளே. (4)

பேய்பல வர்நிலவப் பெருங்காடாங் காக
வுன்னி நின்று, தீயொடு மான்மறியும் மழு
வுர் திகழ்வித்துத், தேய்பிறை யும்அரவும்
பொலிகொன்றைச் சடைதன் மேற்சேரப்,
பாய்புன லுட்உடையான் உறைகோயில்
பாதாளே. (5)

8 திருப்பாதாளீச்சரத் தேவாரம்.

கண்ணமர் நெற்றியினான் கமழ்கொன்
றைச் சடைதன்மேல் நின்றும், விண்ணியல்
மாமதியும் உடன்வைத் தவன்விரும்பும்,
பெண்ணமர் மேனியினான் பெருங்காடாங்
காக ஆடும், பண்ணியல் பாடவினான் உறை
கோயில் பாதாளே. (6)

விண்டலர் மத்தமொடு மினிரும்இள நாகம்
வன் னிதிகழ், வண்டலர் கொன்றைநகு மதி
புல்கு வார்சடையான், விண்டவர் தம்புரம்
மூன் றெரிசெய்துரை வேதநான்கும் அவை,
பண்டிசை பாடவினான் உறைகோயில் பா
தாளே. (7)

மல்கிய றுண்ணிடையாள் உமைநங்கை
மறுகஅன் றுகையால், தொல்லை மலையெ
டுத்த அரக்கன்தலை தேன் நெரித்தான்,

கொல்லை விடையுதந்தான் குளிர்திங்கள்
சடைக்கணிர்த்தோன், பல்லிசை பாடலினான்
உறைகோயில் பாதாளே. (8)

தாமரை மேலயனும் அரியுந்தம தாள்
வினையால் தேடிக், காமனை வீடுவித்தான்
கழல்காண்பில ராயகன்றார், பூமரு வங்குழ
லாள் உமைநங்கை பொருந்தியிட்ட நல்ல,
பாமரு வங்குணத்தான் உறைகோயில் பா
தாளே. (9)

காலையில் உண்பவருஞ் சமண்கையருங்
கட்டுரை விட்டன், ருல விடம்துகார்தான்
அவன்றன் அடி யேபரவி, மாலையில் வண்டி
னங்கள் மதுவுண் டிசைமுரல வாய்த்த,
பாலையாழ்ப் பாட்டுகந்தான் உறைகோயில்
பாதாளே, (10)

பன்மலர் வைகுபொழில் புடைசூழ்ந்த
பாதாளீச் சேரப், பொன்னியன் மாடம்
மல்கு புகலிநகர் மன்னன், தன்னொளி மிக்
குயர்ந்த தமிழ்ஞான சம்பந்தன் சொன்ன,
இன்னிசை பத்தும்வல்லார் எழில்வானத்
திருப்பாரே. (11)

திருச்சிற்றப்பலம்.

சுவாமி திருநாமம் சரீர்ப்புரீசரர்

நாகநாதர்

தேவி திருநாமம்

அமர்தநாயகி

திருக்கொள்ளம்பூதூர்த் தேவாரம்.

ஈரடிமேல்வைப்பு பண்-காந்தார பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கொட்ட மேகமழுங் கொள்ளம் பூதூர்
நட்டம் ஆடிய நம்பனை யுள்கச்

செல்ல வுந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருள் நம்பனை.

(1)

கோட்ட கக்கழனிக் கொள்ளம் பூதூர்
நாட்ட கத்துறை நம்பனை யுள்கச்

செல்ல வுந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருள் நம்பனை.

(2)

குலையினார் தெங்குசூழ் கொள்ளம் பூதூர்
விலையி லாட்கொண்ட விகிர்தனை யுள்கச்

செல்ல வுந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருள் நம்பனை.

(3)

12 திருக்கொள்ளம்பூதூர்த் தேவாரம்.

குவளை கண்மலருங் கொள்ளம் பூதூர்
தவள நீறணி தலைவனை யுள்கச்
செல்ல வந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருள் நம்பனை. (4)

கொன்றைபொன் செரியுங் கொள்ளம்
நின்ற புண்சடை நிமலனை யுள்கச் [பூதூர்
செல்ல வந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருள் நம்பனை. (5)

ஓடம்வந் தணையுங் கொள்ளம் பூதூர்
ஆடல் பேணிய அடிகளை யுள்கச்
செல்ல வந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருள் நம்பனை. (6)

ஆறுவந் தணையுங் கொள்ளம் பூதூர்
ஐறு தாங்கிய இறைவனை யுள்கச்

திருக்கொள்ளம்பூதூர்த் தேவாரம். 13

செல்ல வுந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருள் நம்பனே. (7)

குரக்கினம் பயிலும் கொள்ளம் பூதூர்
அரக்கனைச் செற்ற ஆதியை யுள்கச்
செல்ல வுந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருள் நம்பனே. (8)

பருவரால் உகளுங் கொள்ளம் பூதூர்
இருளர் காண்பரி யான்கழ லுள்கச்
செல்ல வுந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருள் நம்பனே. (9)

நீரகக் கழனிக் கொள்ளம் பூதூர்
தோமண் செற்ற செல்வனை யுள்கச்
செல்ல வுந்துக சிந்தை யார்தொழ
நல்கு மாறருள் நம்பனே. (10)

14 திருக்கோள்ளம்பூதூர்த் தேவாரம்.

கொன்றைசேர் சடையான் கொள்ளம்
நன்று காழியுள் ஞானசம் பந்தன் [பூதூர்
இன்றுசொன் மாலைகொண் டேத்தவல்
[லார்போய்

என திக் வானவ ரோடிருப் பாரே.

திருச்சுற்றம்பலம்.

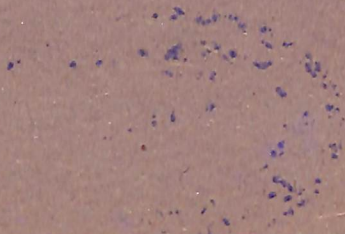
MABALAYAM

எவாம் திருநாமக்—வில்லம்பனேசார்
தேவி திருநாமம்—திருநந்தராமபிகை

திருக்கூட்டத்தார் அநுமதிப்பு காரிய
தரிசி கோனாபட்டு சு. மு. மஹாதேவ
முருகப்ப சேட்டியாரால் வெளியிடப்பெற்
றது.

A. No. 3976

Q23



தேவகோட்டை
வைசியமித்திரன் பீரஸில்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.
1937